

## **Hommage à Henri Burin des Roziers- Annecy le dimanche 14 janvier 2018**

### **Témoignage de Marcel Parot-Militant AACFA**

Mes rencontres avec Henri

Le Docteur Bermond qui était président de l'Association Annécienne de Coopération Franco-Algérienne (AACFA) m'avait confié le centre de Seynod, petit cabanon jouxtant l'ancien foyer patronal regroupant quatre cents travailleurs Magrébins. Avec quelques employées de l'entreprise Metrix, nous donnions deux heures de cours d'alphabétisation trois fois par semaines.

Lorsque Henri eut besoin de renforts pour s'opposer à l'expulsion d'un camp de gitans du camp des Iles, il pensa que nous pourrions faire nombre et ceci fût l'occasion de ma première rencontre avec lui. Je fus surpris par la douceur qui émanait de cet homme alors qu'il s'apprêtait à faire front aux forces de l'ordre.

J'eus l'occasion de le connaître davantage par ses actions avec le comité Vérité Justice d'Annecy (CVJ)

Je fus un des distributeurs du tract intitulé "La nomination des évêques" que nous avons élaboré pour l'intronisation à l'église de la Visitation en 1974 de l'évêque Joseph Duval, neveu du Cardinal d'Alger. Henri avait su, avec un sourire angélique, nous convaincre qu'on ne pouvait pas rater cette opportunité. Pour ceux qui ont lu ce tract, ils savent ce qu'il pouvait avoir de révolutionnaire.

Il m'emmena ensuite à Faverges pour demander au maire de régler un problème d'insalubrité dans des taudis habités par des travailleurs immigrés.

Enfin il y eut en 1975 l'affaire Azzouz. Henri me demanda de m'occuper d'un algérien de Constantine, Mohamed Azzouz qui avait été défenestré après les recherches qu'il avait effectuées à Annecy à propos de l'homicide par noyade dans le lac d'Annecy, de son oncle Sisbanne Azzouz. Cette histoire fut extrêmement complexe et se termina par la fuite de Mohamed Azzouz qu'Henri rechercha en vain en Algérie.

J'ai aussi eu le plaisir de filmer Henri pendant son passage à Annecy en mars 2007, lors des débats, après la projection du film "La légende de la terre dorée" sur les paysans brésiliens, film où Henri apparaîtrait.

Marcel Parot