

#1

TRANSPOSITION



Festival du film des minorités de genre et sexuelles

Du 17 au 28 mai 2016

Annecy

pink tv.fr

360°

ODS
radio

MOKAMAG

v.o. Yagg.

Membre de la Coalition Internationale Sida
AIDES

HÉTÉROCLITE

LEZGIRLS.FR

Les Jardins
de Bao
CLUB PRIVE

PISSÉDEBOUT

WELL

We Are Les Filles.com

*synapse.

- ▶▶ Présentation du festival page 3
- ▶▶ Les lieux page 4
- ▶▶ Demandez le programme ! page 5
- ▶▶ Les séances scolaires page 13
- ▶▶ La soirée de clôture page 14
- ▶▶ Infos presse & pratiques page 15
- ▶▶ Les partenaires page 16

Le désir d'organiser un festival de films des minorités de genre et sexuelles est né d'un constat simple :

Ce que l'on ne voit pas, ce qui n'est pas montré n'a pas véritablement sa place dans la société.

Le cinéma est un médium puissant, populaire dans le plus noble sens du terme et rassembleur. Les minorités de genre et sexuelles ont besoin d'espaces d'expression, elles ont besoin d'une réelle représentation.

La journaliste Marie Labory évoque dans un récent article pour la revue *Well Well Well* le problème de la représentation des minorités sexuelles au cinéma : « *Il me semble qu'avant d'entendre parler de nous à travers le regard d'un cinéaste hétéro, aussi juste soit-il, nous avons besoin de NOUS entendre parler de nous, c'est un préalable. Une nécessité pour laver toutes ces années d'invisibilité [...]* ».

Représenter, montrer, débattre, voilà ce qui permet une réelle visibilité des minorités de genre et sexuelles. C'est de cette idée qu'est né le projet **TRANSPPOSITION**.

TRANSPPOSITION fera la part belle aux films qui abordent des thématiques propres à ces minorités. Le projet ne se réduit pas à un groupe ou une communauté, mais se veut une démarche inclusive.

La sélection, composée de films et de documentaires (dont certains demeurent inconnus du grand public) a pour objectif de faire découvrir la richesse des productions cinématographiques sur ces thématiques, en touchant un large public.

Le festival se tiendra à Annecy, en mai 2016, période privilégiée des Marches des Fiertés, et se déroulera sur 10 jours.

Au-delà de la représentation et diffusion de supports, le festival sera également ponctué d'événements : des débats faisant intervenir des réalisateurs/trices ou des acteurs/trices, des conférences, et parce que ce festival s'inscrit dans une dynamique conviviale et festive, il se terminera par une soirée de clôture qui prendra place au Brise Glace.

Pourquoi « Transposition » ?

« (...) *La transposition, c'est ce petit exercice de gymnastique mentale que la grande majorité des hétéros de cette planète ne font jamais. Je me suis imaginée à la place des héros masculins du grand écran... J'étais Tony dans West Side Story, j'étais Edward aux mains d'argent, j'étais Valmont, j'étais Roméo (...)* »

Marie Labory – Well Well Well

Le cinéma offre des modèles : couples mythiques, histoires de coups de foudre, de déchirures, de passions incandescentes. Pourtant, force est de constater que les minorités sexuelles et de genre ne sont que peu représentées dans la production cinématographique. Quels modèles s'offrent à l'adolescent.e en pleine construction de son identité de genre, à celui ou celle qui découvre ses préférences sexuelles ? On ne tombe pas par hasard sur un film abordant ces thématiques. Regarder un film ou un documentaire procède déjà d'une certaine volonté, ces films-là, ces modèles-là, il faut aller les chercher, les débusquer au détour d'une filmographie ou d'un programme de cinéma, les représentations sont confidentielles, c'est un choix, presque déjà une démarche militante. Les minorités sexuelles et de genre n'ont d'autres choix que de s'adonner à cet exercice de transposition.

Et si elles en sont capables, pourquoi ne pas inverser les rôles, à notre tour ?

3 cinémas & 1 salle de concert



La MJC Novel - Annecy

Le Cinéma MJC Novel est une salle classée « Art et Essai », labellisée « Jeune Public » et « Patrimoine et Répertoire ».

Il vous propose une programmation de qualité, toujours en V.O. pour les films étrangers.

Adresse : 2 Place Annapurna, 74000 Annecy

Web : www.mjcnovel.fr



La Turbine – Cran-Gevrier

Acteur engagé dans le paysage cinématographique de l'agglomération annécienne, le cinéma La Turbine présente une programmation riche et diversifiée pour tous les publics. Il est classé « Art et essai », labellisé « Jeune public », « Recherche et Découverte » et « Europa Cinémas ». Une salle de qualité, avec 183 places, et équipée pour les projections en 3D.

Adresse : Rue Chorus, 74960 Cran-Gevrier

Web : www.laturbine.fr/cinema



L'Auditorium de Seynod

Salle de cinéma classée « Art et Essai », l'Auditorium de Seynod se métamorphose plusieurs fois par semaine en une magnifique salle de cinéma avec un écran de 10 m x 5 m. Équipé d'une technologie de pointe, digne des multiplexes les plus performants, l'Auditorium projette en format numérique et en format argentique. Le cinéma est également équipé pour les projections en 3D.

Adresse : Place de l'Hôtel de Ville, 74600 Seynod

Web : www.auditoriumseynod.com



Le Brise Glace a pour mission de développer les pratiques musicales et artistiques, le soutien à la création et la diffusion des musiques actuelles. Situé au Bord du lac, il se développe sur 1 500 m² dans une architecture tout aussi originale et contemporaine que fonctionnelle. Considéré comme un modèle au niveau régional et reconnu au niveau national, le Brise Glace se veut toujours plus ouvert et dynamique.

Adresse : 54 bis Rue des Marquisats, 74000 Annecy

Web : www.le-brise-glace.com

Ces salles sont accessibles grâce aux transports en commun, n'hésitez pas à les emprunter. Pensez aussi au covoiturage, un moyen de transport économique et convivial !

Soirée d'ouverture

Mardi 17 mai – Cinéma Auditorium de Seynod – 20h



LA NAISSANCE DES PIEUVRES

De Céline Sciamma, 2007

Film français - 1h 25

L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de loi.



LE REPAS DOMINICAL

De Céline Devaux, 2015

Court-métrage français - 13'

Aujourd'hui, c'est dimanche. Jean est invité à déjeuner chez ses parents. Comme la soirée de la veille a été bien arrosée, il se demande comment se comporter. Le mieux, c'est de continuer à boire, pense-t-il. Car la conversation va forcément porter sur sa vie amoureuse. On va lui demander s'il est encore avec son ami, et sa mère racontera une énième fois ses erreurs de jeunesse à elle devant les tantes et la grand-mère.

Prix du meilleur court-métrage aux Césars 2016

En quête de visibilité

Mercredi 18 mai – Cinéma La Turbine à Cran-Gevrier – 20h15



THÉO & HUGO DANS LE MÊME BATEAU

De Olivier Ducastel, Jacques Martineau, 2016

Film français - 1h 37

Interdit aux moins de 16 ans

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passé l'emportement du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes, dégrisés, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant.

Teddy Award - Prix du public à la Berlinale 2016

Projection en présence d'un des réalisateurs.

Militant

Jeudi 19 mai – Cinéma La Turbine à Cran-Gevrier – 18h30



LE CERCLE

De Stefan Haupt, 2015

Film suisse – 1h42

Zurich, 1958. Ernst et Röbi se rencontrent par l'intermédiaire du Cercle, une organisation suisse clandestine, pionnière de l'émancipation homosexuelle. Alors que les deux hommes luttent pour leur amour, ils vivent l'apogée et le déclin du Club, éditeur d'une revue homosexuelle trilingue, la seule alors autorisée dans le monde.



SPASIBO

De Anaïs Sartini, 2012

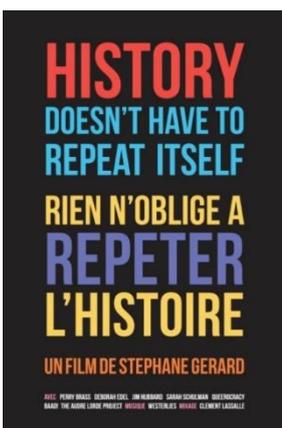
Court-métrage français – 13'

« En avril 2012, notre court-métrage ENTRE LES CORPS est censuré par le festival Les Saisons Parisiennes de Saint-Petersbourg. Une loi, promulguée le 17 mars 2012, interdit toute « propagande homosexuelle ». En réaction à cette censure, nous nous sommes rendus à Saint-Petersbourg pour réaliser SPASIBO. Ce court-métrage dénonce l'invisibilité sociale à laquelle sont réduits les homosexuels en Russie. Le film est empreint de l'urgence et de la spontanéité dans lesquelles il a été réalisé. »

Clément, un comédien français, se rend à Saint Petersburg pour participer à un festival de films. Là-bas, il découvre qu'il a disparu : personne ne peut le voir ni l'entendre. Il rencontre Andrei, un homosexuel russe qui vit la même chose que lui.

Militant

Jeudi 19 mai – Cinéma La Turbine à Cran-Gevrier – 20h45



RIEN N'OBLIGE A REPETER L'HISTOIRE

De Stéphane Gérard, 2013

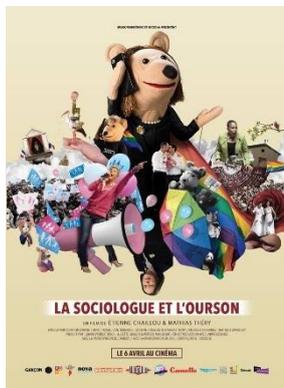
Documentaire – 125 min

Les émeutes de Stonewall, symbole de la libération homosexuelle, ont eu lieu à New York en 1969. « Rien n'oblige à répéter l'histoire » s'intéresse aux spécificités nées de cet événement et tente de comprendre comment se transmet et perdure le vaste projet de transformation à l'origine de ce mouvement. Sept conversations qui abordent les politiques des minorités sexuelles et les luttes contre l'épidémie de sida se rencontrent pour proposer leurs analyses, raconter leurs tentatives et réunir leurs idéaux. Partageant un criant désir de justice et s'inscrivant dans les domaines des archives, de la vidéo, du militantisme ou de la création d'espaces communautaires, leurs projets traversent les époques : ils ont retenu les leçons du passé et portent vers l'avenir un regard utopique

Projection en présence du réalisateur

Militant

Vendredi 20 mai – Cinéma MJC Novel à Annecy – 20h30



LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

De Etienne Chaillou et Mathias Thery, 2016

Documentaire français – 1h18

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits nait un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.



SŒUR ET FRÈRE

De Marie Vieillevie, 2012

Court-métrage d'animation français – 4'

Une jeune fille vit une relation très complice avec son frère aîné.

Gay-OK

Samedi 21 mai – Cinéma La Turbine à Cran-Gevrier – 18h30



FRONTERAS

De Mikel Rueda, 2014

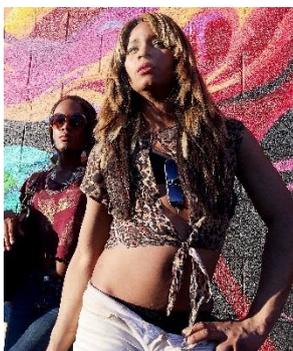
Film espagnol – 88'

AVANT-PREMIERE

Rafa est un adolescent espagnol de 14 ans presque comme les autres : il va au lycée, traîne avec ses amis, sort en boîte... Ibrahim, lui, a une vie légèrement plus compliquée. Marocain, il est illégal sur le territoire et vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours... Leur rencontre, un soir dans un club, va changer leur destin. Se découvrant amoureux pour la première fois, Rafa va tout faire pour aider Ibrahim à rester en Espagne. Racisme, premier amour, pression du groupe, passage délicat de l'adolescence... FRONTERAS aborde ces thèmes de façon sensible et haletante, et révèle au passage deux jeunes acteurs touchants de naturel et de charisme.

A la frontière des genres

Samedi 21 mai – Cinéma MJC Novel à Annecy – 20h



TANGERINE

De Sean Baker, 2015
Film américain – 1h26

Sin-Dee et Alexandra, deux prostituées transexuelles, se retrouvent pour prendre un verre. Sin-Dee sort de prison et n'a qu'une hâte : retrouver Chester, son petit-ami et souteneur. Alexandra gaffe en lui révélant son infidélité. Hors d'elle, Sin-Dee est bien décidée à retrouver la fille qui a osé coucher avec son amant.

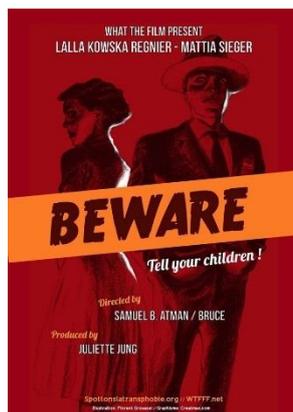
Prix du jury au Festival du cinéma américain de Deauville 2015



VOS PAPIERS

De Bruce, 2013
Court-métrage français – 32'

Photomaton croisés de 7 garçons et filles trans qui nous parlent de leur rapport aux papiers d'identité.



AVEC TOI, J'EN METS PAS

De Bruce, 2013
Court-métrage français – 4'

Une vidéo de prévention à destination des transboys gays et de leurs partenaires.

BEWARE

De Bruce, 2011
Court-métrage français – 7'

Bob et Candace vivent une vie paisiblement normale au cœur de l'Amérique des années 50. Pourtant, ils cachent un terrible secret...

A la frontière des genres

Dimanche 22 mai – Cinéma La Turbine à Cran-Gevrier - 10h30



THE DANISH GIRL

De Tom Hooper, 2016
Film américain, britannique et allemand – 1h59

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.



GARCONNE

De Nicolas Sarkissian, 2014
Court-métrage français - 22'

Les années 1920. La campagne française au cœur de l'été. Lisa, dix-sept ans, fuit l'ennui de sa famille bourgeoise. Au fond d'un lac isolé, elle se révèle.

A la frontière des genres

Dimanche 22 mai – Cinéma La Turbine à Cran-Gevrier - 16h15



PAROLE DE KING !

De Chriss Lag, 2015

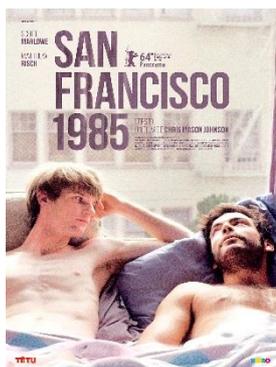
Documentaire français – 1h35

Si les Drag Queens sont connues et occupent les scènes des cabarets de-puis longtemps, les Drag Kings sont peu visibles en France. Prenant au pied de la lettre la notion de construction sociale des genres, les Drag Kings se servent des codes de la masculinité pour déconstruire en conscience leurs propre codes de la féminité. Ce documentaire va à leur rencontre, dans les ateliers Drag King, en coulisse et sur scène, pour découvrir leurs différentes démarches et l'impact que ces transformations et ces rencontres ont dans leurs vies.

Projection en présence de la réalisatrice.

Gay-OK

Lundi 23 mai – Cinéma Auditorium de Seynod – 20h



SAN FRANCISCO 1985

De Chris Mason Johnson, 2015

Film américain - 1h19

San Francisco 1985. Frankie est un jeune danseur qui vient d'intégrer une des plus prestigieuses troupes de danse contemporaine de la ville. Il fait la connaissance de Todd, un des danseurs de la troupe. Leur rencontre ne tarde pas à dépasser le cadre de la danse. Des manifestations contre la communauté gay voient le jour. Elles sont liées à la panique créée par la maladie du VIH que l'on vient de découvrir. Ensemble, Frankie et Todd évolueront dans ces événements hostiles mais aussi parfois plein d'espoir.

Projection suivie d'un débat avec Aides Anancy.

TON POIDS SUR MA NUQUE

De Frédéric Labonde, 2015

Court-métrage français - 9'

Un matin, j'aperçois dans l'immeuble d'en face un homme que je n'avais encore jamais vu. Un seul échange de regard a suffi pour que j'en tombe définitivement amoureux. Depuis, je le cherche parmi les hommes. Je le cherche, espérant encore le retrouver entre leurs bras.

Réalisé à partir d'images volées de corps anonymes, TON POIDS SUR MA NUQUE est une déclaration d'amour, la quête désespérée d'un être disparu.



UNE PETITE ROBE CHINOISE

De Caroline Fournier, 2014

Court-métrage français – 17'

Victor, vingt-cinq ans, s'installe dans le quartier chinois de Paris. Seul et fragile, il découvre avec curiosité son nouveau quartier. Chez lui, il commence à nouer avec sa voisine chinoise de cinquante ans une relation silencieuse et inattendue.



BACHAUMONT

De Martial Salomon, 2015

Court-métrage français – 9'

Un homme seul sent près de lui la présence d'un autre homme. Il est comme hanté.

Projections suivie d'un débat avec Aides Anancy

Dykes are hype

Mardi 24 mai – Cinéma Auditorium de Seynod
A 20h00



FREELOVE

De Peter Sollett, 2016
Film américain – 1h44

Années 2000. Laurel, est une brillante inspecteur du New Jersey. Sa vie bascule le jour où elle rencontre la jeune Stacie. Leur nouvelle vie s'effondre quand Laurel découvre qu'elle est atteinte d'un cancer en phase terminale. Laurel a un dernier souhait : elle veut que sa pension revienne à la femme qu'elle aime, mais la hiérarchie policière refuse catégoriquement. Laurel et Stacie vont se battre jusqu'au bout pour faire triompher leurs droits.

A 18h00



THOKOZANI FOOTBALL CLUB

De Thembela Dick, 2014
Documentaires français – 22'

Portrait collectif des joueuses d'une équipe de foot du township d'Umlazi (Durban). Le club, composé de lesbiennes noires, a choisi le nom de Thokozani Qwabe pour rendre hommage à cette jeune lesbienne footballeuse victime d'un crime de haine en 2007.



ENTRE LES SILENCES

De Siham Bel et Axel Ducret, 2015
Court-métrage français – 15'

Une femme rentre chez elle à l'aube. Sa compagne l'a attendue toute la nuit. Dans un huis-clos étouffant, elles vont devoir s'expliquer et tenter de se comprendre. Mais la ligne est fine entre l'amour et la haine.



OFFICHE DU TOURISME

De Benjamin Biolay, 2014
Court métrage musical - 15'

Agathe, une jeune fille de province tout juste arrivée à Paris, découvre « la plus belle des villes du monde », la liberté et l'amour. Dans cette ville pleine de contradictions, l'image de carte postale et la légèreté des mélodies contrastent avec la dureté de ses habitants et l'âpreté des dialogues. Le tout est enrobé d'un humour mordant.



LIVREES A LEURS SENS

De Jules Fischer, 2015
Court-métrage Luxembourgeois, 16'

Alma et Sam vivent ensemble, chacune dans leur propre univers. Sam est du type extraverti, une femme d'actions, alors qu'Alma est retirée et contemplative. Lorsqu'il s'agit d'amour, elles sont d'accord : elles aspirent à l'engagement ultime.

L'INTIMITE

De Maryssa Rachel, 2015
Court-métrage français, 6'

Il y a une voix qui raconte puis il y a les caresses, les frissons, les regards, la fusion des corps sans fard, sans faux semblant, juste à l'état brut. En noir et blanc, comme dans un rêve. Complet paradoxe entre la violence dont témoignent la voix et l'image en mouvement de deux corps en fusion amoureuse. C'est l'histoire d'une violence que trop de femmes subissent encore, l'histoire d'une intimité brisée.



En quête de visibilité

Mercredi 25 mai – Cinéma MJC Novel à Annecy – 20h



CAROL

De Todd Haynes, 2016

Film américain – 1h58

A New York, en 1952, quelques jours avant Noël. C'est l'effervescence au rayon jouets où travaille la timide Therese. Carol Aird, une grande bourgeoise plus âgée, lui achète un train électrique pour sa fille et laisse ses gants sur le comptoir. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.



SI VOUS N'AIMEZ PAS LA MONTAGNE

De Joy Thomas et Paula Pérez, 2014

Web série française

4 épisodes - 33'

Feutre, jeune écrivaine, et sa meilleure amie Maguy, étudiante aux beaux-arts, embarquent leur petite sœur Louise légèrement autiste et une inconnue rencontrée la veille, dans une aventure extra-urbaine.

Gay-OK

Jeudi 26 mai – Cinéma MJC Novel à Annecy – 20h30



JE SUIS À TOI

De David Lambert, 2015

Film belge – 1h42

Interdit aux moins de 12 ans

Lucas, un jeune argentin démuné, fait tout ce qu'il peut pour survivre à Buenos Aires. Sur internet, il rencontre Henry, un boulanger belge qui souffre de solitude et qui rêve de le sauver de la prostitution. Lucas traverse l'Atlantique et arrive dans un petit village de Belgique pour devenir l'apprenti de Henry, mais il se sent vite prisonnier... Audrey, la vendeuse de la boulangerie, a quant à elle tout pour lui plaire, mais elle se refuse à lui...

Nuit Queerotic

Vendredi 20 mai
Interdit – 18 ans

Le festival Transposition consacrera une soirée aux pornographies féministes **le vendredi 20 mai**.

Le cinéma érotique queer et le porno féministe repose sur plusieurs principes simples : c'est un cinéma fait par des femmes, où les acteurs et les actrices sont respecté.e.s, qui a pour but de rompre avec les représentations hétéronormées des pornographies mainstream. Si l'on peut retrouver sous cette appellation des productions très différentes, la réappropriation de la pornographie et de l'érotisme par les femmes et les minorités sexuelles est un outil d'émancipation féministe qui permet de sortir d'une représentation binaire de la sexualité.



LE BAISER

D'Ovidie, 2015

Film français - 1h16

Tout commence par un baiser sur un pont entre une femme en couple avec un homme depuis dix ans et une artiste américaine de passage à Paris. Les deux femmes se rencontrent à nouveau et entament une relation passionnée.



REPUBLIQUE / FILLES DU CALVAIRE

De Sarah de Vicomte, 2015

Court-métrage français - 12'

Une fille se promène et se souvient... Elle rentre chez elle et commence à se masturber : le moment présent se gorge du souvenir de leurs ébats amoureux passés. La sensation du souvenir est-elle plus forte que celle du moment présent

DEEPEST DARKEST

Lucie Blush, 2015

Court métrage allemand - 25'

Deux femmes amoureuses s'enflamment après un concert de rock.

PORNOGRAPHIES FÉMINISTES

Conférence de Wendy Delorme, illustrée d'extraits de films réalisés par des pornographes et réalisatrices féministes et lesbiennes depuis la fin des années 1980. Wendy Delorme est écrivaine, traductrice, performeuse et militante LGBT. Elle a fait partie de différentes troupes néo-burlesques, mais a également contribué et joué dans plusieurs films pornographiques ou érotiques lesbiens féministes. Elle s'intéresse aux sexualités queers et homosexuelles et a publié en 2009 l'ouvrage *Insurrection ! En territoire sexuel* (Au Diable Vauvert). Elle tient également la rubrique « Précipités » du site Hétéroclite.org, une mini-galerie de portraits alimentée au grè de ses rencontres.

NO ANGER

Performance.

No Anger est chercheuses, danseuse, autrice. Elle travaille autour de la représentation des corps et elle interroge le pouvoir de la nudité dans le militantisme féministe. En tant que performeuse et danseuse, elle travaille à « resignifier les corps minorisés ». Ses performances invitent à repenser et de réinventer le corps handicapé dans toute sa puissance poétique et politique.

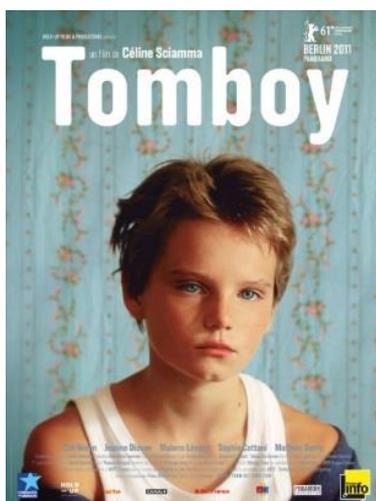


Adresse du lieu disponible sur www.festivaltransposition.com

Des créneaux horaires sont réservés aux projections scolaires (en matinée et après-midi).

Les films proposés et le regard de leurs réalisateurs abordent les grandes problématiques de l'éducation, de la jeunesse et de la lutte contre toutes les discriminations à travers des histoires et des parcours de vie d'enfants, de jeunes et d'adultes.

Ces films de fiction s'adressent à un très large public, parents, éducateurs, responsables associatifs, politiques ou des collectivités locales.



TOMBOY

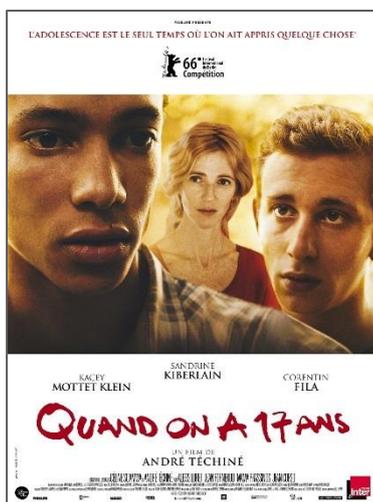
Céline Sciamma, 2011

Film - Durée 1h22

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

Séance proposée aux collèges (classe de 3^{ème} et 4^{ème}) et aux lycées :

- Lundi 23 mai après-midi
- Mardi 24 mai matin



QUAND ON A 17 ANS

De André Téchiné, 2016

Film français - 1h54

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

Séance proposée aux lycées :

- Jeudi 19 mai après midi
- Lundi 23 mai matin

Inscriptions auprès de l'Auditorium de Seynod.

Soirée de clôture

Après 10 jours de festival, toute l'équipe du festival **TRANSPPOSITION** vous donne rendez-vous pour sa soirée de clôture, le samedi 28 mai ! **TRANSPPOSITION** saupoudrera ses plus belles paillettes sur le Brise Glace, pour une nuit sulfureuse et pluridisciplinaire. A la croisée de la culture Queer et des scènes alternatives, entre lives, djs sets et performances, la soirée de clôture du festival **TRANSPPOSITION** distillera une programmation électro-rock (mais pas que).

Rendez-vous dès 21 h pour écouter et admirer :



Mansfield.TYA

Élu « meilleur album 2015 » par Noisey, Corpo Inferno continue de balader les oreilles et la vue de celles et ceux désireux de morceaux blancs et noirs, légers et sombres, curieux d'une bi-polarité finement mise en jeu. Le duo Mansfield.TYA habite les esprits de mots ballottés par un décor instrumental, sorte de phare vivement lumineux secoué par vent et marée. (Mybandnews)

www.mansfieldtya.com

Louise Roam

Sur le vieux piano qui décore le salon Aurélie Mestres fait entendre ses premières notes de musique, elle a 5 ans. Vingt ans plus tard, elle crée Louise Roam, son projet solo. Elle y donne à entendre une savante synthèse de sa vie déjà bien remplie. Deux décennies d'étude de violon, de guitare, de trombone et puis Steve Reich et Arnold Schönberg et enfin la rencontre de l'électro et des voyages. Elle amorce le travail de ce premier EP, Raptus, au travers de paysages sonores et des rencontres qu'elle y fait.

soundcloud.com/louiseroam



Dès 23h30, place au club avec deux djs emblématiques de la scène gay parisienne et annecienne !



Nicol

Nicol, alias Nicolas, étend son emprise à travers une techno charnelle, ardente et ténébreuse. Paris lui fait écho depuis quelques années maintenant. Klepto, Culottée, Cockorico, BLT, ses mains se baladent partout, il danse avec les ondes...On a pu l'entendre notamment aux côtés d'artistes comme Agoria, Louisahhh!!!, Hot since 82, Ivan Smagghes, Jennifer Cardini, Chloé, Saschienne et bien d'autres.

soundcloud.com/nicol-klepto



Wnk

Wnk c'est l'association de Freaky Justin et de Séb Genre. Justin, les clubbers d'Annecy le connaissent depuis toujours sous le pseudo de **Chups**, ex-résident du Happy People et Club 21. Et il vous (nous) manquait ! Sa rencontre avec Seb, co-organisateur des célèbres raves montpelliéraines « Positiv Evolution », a été déterminante, car le duo occupe aujourd'hui les plus belles scènes du Sud de la France, comme le Family Pik Nik Festival ou le Festival Animé de Nîmes... Leur musique oscille entre techno et minimale pointue, voire sexy... Le bruit des cigales et la chaleur des gars du Sud sur la scène du Brise Glace !

soundcloud.com/wnk-djs

21h / 03h

Tarifs : de 13€ à 19€

Préventes disponibles sur www.festivaltransposition.com

INFOS PRESSE

Dès maintenant sur le site www.festivaltransposition.com

- Média kit : dossier de presse, teaser, visuels et affiche du festival
- Plus d'informations sur les films programmés

Et à l'issue du festival

- Photos et images de la 1^{ère} édition
- Images d'ambiance, cérémonie de clôture et interviews de réalisateurs/trices

Photos libres de droit disponibles à l'adresse suivante : festivaltransposition@gmail.com

Procédure d'accréditation

La demande d'accréditation doit être adressée à : festivaltransposition@gmail.com

PRIX DES PLACES

Plein Tarif : 6 €

Tarif jeunes, demandeurs d'emploi : 4€

Tarif scolaire : 3,10 €

Abonnement 10 entrées : 48 €

LA CHILL ZONE



Avant ou après la séance, nous vous invitons à prendre place en terrasse de la Chill Zone, pour déguster une petite poutine, discuter et prolonger la séance sur les parvis des cinémas !

www.lachillzone.com

CONTACTS



facebook.com/festivaltransposition



instagram.com/festivaltransposition



twitter.com/transposition

WWW.FESTIVALTRANSPPOSITION.COM

ORGANISATION

Julie Grisolia

06 27 15 52 34

festivaltransposition@gmail.com

PRESSE

Katia Negri

06.59.34.57.11

festivaltransposition@gmail.com

Le festival remercie l'ensemble de ses partenaires :



Membre de la Coalition Internationale Sida 

