

Jean-Paul Curnier

Philosophe, essayiste et écrivain français

Biographie de Jean-Paul Curnier

C'est en lisant Edgar Allan Poe et en écoutant les Who que Jean-Paul Curnier grandit dans le sud de la France, en pleine période des Trente Glorieuses. Après des études de sociologie et de philosophie entre Montpellier et Paris, il intègre l'École des hautes études en sciences sociales. De 1979 à 1999, il est successivement chercheur universitaire, conseiller pour le développement culturel au ministère de la Culture et de l'UNESCO ainsi que professeur d'art. En 1999, il se lance dans l'édition en cofondant les éditions Léo Scheer, où il crée et dirige la collection 'Manifeste'. Membre du comité de rédaction de la revue 'Lignes' tout en enseignant l'esthétisme dans plusieurs universités françaises, Jean-Paul Curnier est également un écrivain prolifique. Romans, essais politiques ou philosophiques, recueils de nouvelles ou encore pièces de théâtre, rien n'échappe à sa plume acérée. Sensible au rapport entre l'homme et l'image, ce qu'il explique dans 'Montrer l'invisible, écrits sur l'image', et à la négativité de la mondialisation, il est également réalisateur de courts métrages mêlant fiction et documentaire, parmi lesquels 'Mari-Mira, Mira-Mare' ou encore 'Bleu de ville'.