

ÉDITO : LA FABRIQUE DE L'HOMME MODERNE

imagespassages présente une exposition d'art contemporain, en RESONANCE avec la 13^e biennale de Lyon : LA VIE MODERNE.

La FabriC, espace d'Art Contemporain de la fondation Salomon à Annecy l'accueille en décembre 2015.

Le commissariat devient un jeu entre ces termes : ce sera LA FABRIQUE DE L'HOMME MODERNE, pour ses résonances artistiques, culturelles, sociales, philosophiques, où, malgré l'apparence technologique, l'être humain se révèle être au centre de nos préoccupations.

Pourquoi ?

L'artiste contemporain, par ses œuvres, interroge le monde dans lequel nous vivons et ainsi ses questions deviennent les nôtres

Pour qui ?

L'exposition s'adresse à un public curieux, amateurs ou professionnels, pour lequel l'image en mouvement est un vecteur important, car elle sollicite une attention particulière, en terme de temps comme de sensibilité et aux conceptions et formes différentes développées ici.

Moderne ? Contemporain ?

Les deux mots ont une définition différente dans le champ de l'art, il n'empêche qu'ils se retrouvent dans le monde actuel, pour marquer un changement d'appréhension de notre environnement tant au niveau des idées que des créations. Néanmoins la question de l'origine n'est jamais absente.

Comment ?

A travers des installations vidéo d'artistes venus des cinq continents : Afrique du Sud et du Nord, Australie, Amérique/Brésil, Asie/Chine et Europe/France.

Dans cet espace, ce ne sont pas des frontières qui sont évoquées mais des parcours individuels dans le corps collectif de l'art aujourd'hui et des technologies numériques.

Chaque artiste développe une expression individuelle et liée à son contexte, dans une globalisation qui ne néglige ni les déplacements, ni les réseaux, ni les échanges, ni les confrontations. Aussi diverses soient-elles, il est intéressant de faire « fonctionner » ensemble ces œuvres pour ouvrir le champ des significations. Dans l'exposition cette diversité est une richesse qui travaille sur les points de convergence et de divergence.

Alors? L'objet même de cette mise en espace est le PLAISIR de partager avec vous, intelligemment et sensiblement, un moment extraordinaire d'art contemporain.....

et si quelques un/e/s s'inquiètent pour sa compréhension, des moments d'échanges particuliers, sont prévus chaque jour, par des approches autres et complémentaires.

Cette présentation simplissime du concept, vous réserve, en fait, une recherche et une expérimentation des plus stimulantes où vous pourrez être accompagné/e/s ou laissé/e/s libre à votre gré... c'est cela LA FABRIQUE DE L'HOMME MODERNE !

CALENDRIER DES EVENEMENTS QUI ACCOMPAGNENT L'EXPOSITION

samedi 5 à 17h : vernissage

dimanche 6 à 15h : Hoël Duret présente son OPERA VIDEO : la vie heroïque de B.S.

lundi 7 à 17h : LECTURES de Philippe Astorg et Patrick Patonnier

mardi 8 à 17h : LA FABRIQUE DE L'HOMME OCCIDENTAL, documentaire de G. Caillat

mercredi 9 à 15h : visite chorégraphiée intergénérationnelle avec Patricia Kyriazis

jeudi 10 à 17h : Projection autour de Mohau MODISAKENG avec des oeuvres d'Afrique du Sud

vendredi 11 à 17h : PERFORMANCES d'Emilien Adage et de Nathan Viboud

samedi 12 à 19h : Enna CHATON présente les oeuvres qu'elle a réalisées avec Céleste Boursier Mougenot

dimanche 13 à 15h : Barbara POLLÀ, écrivain, commissaire et galeriste ANALIX FOREVER/Genève présente deux artistes de sa galerie: Mounir FATMI et Shaun GLADWELL

lundi 14 à 17h : LECTURE d'Antoine Guillot

mardi 15 à 17h : ANTHRO/SOCIO ou de drôles d'OVNI : fake documentaries: "l'an 2008" de Martin Le CHEVALLIER et "Rhythmasspoetry" de Jeremy DELLER, et Cecilia BERGOLEA

mercredi 16 à 15h : atelier de pratique artistique "Qui est l'homme moderne?"

jeudi 17 à 17h : PROJECTION : L'HOMME et la MACHINE

vendredi 18 à 17h : PERFORMANCES d'Amandine Zaidi et d'Eleonore Delaby

samedi 19 à 17h : SOLSTICE V, projections pour le festival "le jour le plus court"

dimanche 20 à 15h : concert de clôture avec JUNGLE JULIA



Mohau Modisakeng "inzilo"