

: Séance débat avec invités, avant première, événement.

V.O.S.T : Film en version originale sous-titrée

Du 9 au 15 Septembre		Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
HUMAN	Version Française				14H30			20H00
HUMAN	V.O.S.T					14H45	19H00	
MUCH LOVED	quinzaine				18H00			
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT	quinzaine				21H00	20H45	17H00	18H00
FATIMA	quinzaine					18H15		

Du 16 au 22 Septembre		Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
UNE FAMILLE A LOUER		16H30	20H45				16H00	18H00
DERRIERE LE MUR, LA CALIFORNIE	V.O.S.T	18H45			14H00	16H00		16H00
DHEEPAN	V.O.S.T	20H45	16H00	18H30	16H00	20H45		
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT	quinzaine		18H30			14H00		
UN TRAIN POUR MOSCOU	V.O.S.T			20H45				
LE LENDEMAIN	V.O.S.T				18H00			
ALLENDE MON GRAND PERE	quinzaine				21H00			
EL ABRAZO DE LA SERPIENTE	quinzaine					18H00		
FLORIDE							14H00 18H00	14H00
JE LUTTE DONC JE SUIS	V.O.S.T						20H15	
LE GARÇON INVISIBLE	V.O.S.T							20H00

Du 23 au 29 Septembre		Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
LA ISLA MINIMA (Reprise)	V.O.S.T					20H45		
LA FEMME AU TABLEAU (Reprise)							20H45	
CINEMA ITALIEN ANNÉCY 2015 23 - 29 SEPTEMBRE		18H15 20H45	10H 14H 16H 18H15 20H45	10H 14H 16H15 18H15 21H	10H 14H 16H15 18H15 20H45	10H 14H 16H30 18H30	14H 16H30 18H30	10H 14H 16H30 18H30 20H45

Lundi 21 Septembre à 20H15 en présence du réalisateur

en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme

JE LUTTE DONC JE SUIS (1h20min) Réalisation : Yannis Youlountas.

« De Grèce et d'Espagne, un vent du sud contre la résignation souffle sur l'Europe. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : "JE LUTTE DONC JE SUIS" (prononcer "AGONIZOMAI ARA IPARKO" en grec et "LUCHO LUEGO EXISTO" en espagnol). Quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Une brise marine, souriante et solidaire, de Barcelone à Athènes et d'Andalousie en Crète, qui repousse les nuages du pessimisme. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie. »



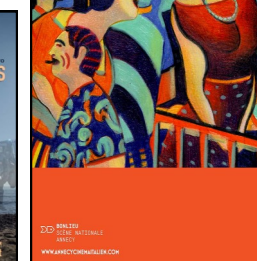
TARIFS	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT JEUNE	TARIF REDUIT ADULTE	ABONNEMENT adultes 10 entrées	ABONNEMENT jeunes 6 entrées
	6.00 €	4.00 €	5.50 €	48.00 €	21.60 €



cinéma

09.64.40.04.71 - Place Chorus - Cran-Gevrier

Du 12 au 29 Septembre 2015



Du 9 au 22 septembre 2015, des salles de Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR), proposeront à leurs publics de venir découvrir des œuvres cinématographiques mises en avant par la Quinzaine des Réalistes, lors du Festival de Cannes 2015

12.09 à 18h : MUCH LOVED

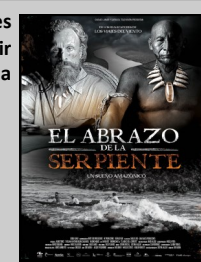
13.09 à 18h15 : FATIMA

19.09 à 18h : LE LENDEMAIN

19.09 à 21h : ALLENDE MON GRAND PÈRE

20.09 à 18h : EL BRAZO DE LA SERPIENTE

Du 12 au 22/09 LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT



: Séance débat avec invités, avant première, événement.

V.O.S.T : Film en version originale sous-titrée

Du 9 au 15 Septembre		Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
HUMAN	Version Française				14H30			20H00
HUMAN	V.O.S.T					14H45	19H00	
MUCH LOVED	QUINZAINE DES RÉALISATEURS				18H00			
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT	QUINZAINE DES RÉALISATEURS				21H00	20H45	17H00	18H00
FATIMA	QUINZAINE DES RÉALISATEURS					18H15		

Du 16 au 22 Septembre		Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
UNE FAMILLE A LOUER		16H30	20H45				16H00	18H00
DERRIERE LE MUR, LA CALIFORNIE	V.O.S.T	18H45			14H00	16H00		16H00
DHEEPAN	V.O.S.T	20H45	16H00	18H30	16H00	20H45		
LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT	QUINZAINE DES RÉALISATEURS		18H30			14H00		
UN TRAIN POUR MOSCOU	V.O.S.T			20H45				
LE LENDEMAIN	V.O.S.T				18H00			
ALLENDE MON GRAND PERE	QUINZAINE DES RÉALISATEURS				21H00			
EL ABRAZO DE LA SERPIENTE	QUINZAINE DES RÉALISATEURS					18H00		
FLORIDE							14H00 18H00	14H00
JE LUTTE DONC JE SUIS	V.O.S.T						20H15	
LE GARÇON INVISIBLE	V.O.S.T							20H00

Du 23 au 29 Septembre		Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
LA ISLA MINIMA (Reprise)	V.O.S.T					20H45		
LA FEMME AU TABLEAU (Reprise)							20H45	
CINEMA ITALIEN ANNÉCY 2015 23 - 29 SEPTEMBRE		18H15 20H45	10H 14H 16H 18H15 20H45	10H 14H 16H15 18H15 21H	10H 14H 16H15 18H15 20H45	10H 14H 16H30 18H30	14H 16H30 18H30	10H 14H 16H30 18H30 20H45

Lundi 21 Septembre à 20H15 en présence du réalisateur

en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme

JE LUTTE DONC JE SUIS (1h20min) Réalisation : Yannis Youlountas.

« De Grèce et d'Espagne, un vent du sud contre la résignation souffle sur l'Europe. Dans les villes et les campagnes, dans les îles et les montagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : "JE LUTTE DONC JE SUIS" (prononcer "AGONIZOMAI ARA IPARKO" en grec et "LUCHO LUEGO EXISTO" en espagnol). Quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Une brise marine, souriante et solidaire, de Barcelone à Athènes et d'Andalousie en Crète, qui repousse les nuages du pessimisme. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie. »



Orange Cinéday		Mixte	salle classée ART & ESSAI	EUROPA CINEMAS MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION	AB	AcrirA
TARIFS	PLEIN TARIF 6.00 €	TARIF REDUIT JEUNE 4.00 €	TARIF REDUIT ADULTE 5.50 €	ABONNEMENT adultes 10 entrées 48.00 €	ABONNEMENT jeunes 6 entrées 21.60 €	

www.cinema-laturbine.fr

laturbine
cinéma

2015

cinéma

09.64.40.04.71 - Place Chorus - Cran-Gevrier

Du 12 au 29 Septembre 2015



QUINZAINE DES RÉALISATEURS
CANNES 2015
DANS 42 SALLES
EN FRANCE
LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE
du 9 au 22 septembre 2015

Groupement national des cinémas de recherche

Du 9 au 22 septembre 2015, des salles de Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR), proposeront à leurs publics de venir découvrir des œuvres cinématographiques mises en avant par la Quinzaine des Réalistes, lors du Festival de Cannes 2015

12.09 à 18h : MUCH LOVED
13.09 à 18h15 : FATIMA
19.09 à 18h : LE LENDEMAIN
19.09 à 21h : ALLENDE MON GRAND PÈRE
20.09 à 18h : EL BRAZO DE LA SERPIENTE
Du 12 au 22/09 LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT



MUCH LOVED (1h44min) *Réalisé par Nabil Ayouch. Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak...*
Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (1h50min) *Réalisé par Jaco van Dormael. Avec Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini ...*

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

FATIMA (1h19min) *Réalisé par Philippe Faucon. Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot...*

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

LE LENDEMAIN (1h42min) *Réalisé par Magnus von Horn. Avec Ulrik Munther...*

Lorsque John retourne chez son père après avoir purgé sa peine de prison, il aspire à prendre un nouveau départ. Mais son crime reste présent dans les mémoires des habitants de la commune et semble impardonnable. Son retour attise la colère de chacun et lentement s'installe une atmosphère pesante qui laisse présager un lynchage imminent. Se sentant abandonné par ses amis et ceux qu'il aime, John perd espoir et l'agressivité qui l'avait conduit en prison refait peu à peu surface. Devant l'impossibilité d'oublier son passé, il décide de l'affronter.

ALLENDE MON GRAND PERE (1h30min) *Réalisé par Marcia Tambutti Allende.*

Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. 35 ans après le coup d'État qui a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier président socialiste élu démocratiquement, elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur a été arrachée. Un passé intime qui lui est inconnu, enterré sous la transcendance politique d'Allende, l'exil et la douleur familiale. Après plusieurs décennies de non-dit, Marcia essaie de dresser un portrait honnête, sans grandiloquence, prenant en compte la complexité de pertes irréparables et le rôle de mémoire sur trois générations d'une famille blessée.

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE (2h5min) *Réalisé par Ciro Guerra. Avec Jan Bijvoet...*

Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante hallucinogène capable d'apprendre à rêver. Karamakate se joint à sa quête et ils entreprennent un voyage au cœur de la jungle.

HUMAN (3h11min) *Réalisé par Yann Arthus-Bertrand.*

HUMAN est un diptyque de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. HUMAN est une œuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence.

UNE FAMILLE A LOUER (1h36min) *Réalisé par Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde...*

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille ! Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire...

DERRIERE LE MUR LA CALIFORNIE (1h30min) *Réalisé par Marten Persiel. Avec David Nathan, Anneke Schwabe, Zaneta Fuchsová...*

Dans ce film nous suivons 3 gamins qui découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. Une folie, un sport inacceptable, c'est sûrement ce qui le rendait si excitant. Ce conte de fées à l'accent underground a été créé par ce groupe de jeunes qui ont pu capter leurs vies sur Super 8, nous permettant ainsi de découvrir la vie en RDA comme jamais auparavant. Cette histoire commence dès leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans les années 80 et leur adolescence agitée, jusqu'à cet automne 1989. Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais.

DHEEPAN (1h54min) *Réalisé par Jacques Audiard. Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby...*

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

LA FEMME AU TABLEAU (1h50min) *Réalisé par Simon Curtis. Avec Helen Mirren...*

Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille !

LA ISLA MINIMA (1h44min) *Réalisé par Alberto Rodriguez. Avec Raúl Arévalo...*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

FLORIDE (1h50min) *Réalisé par Philippe Le Guay. Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain...*

A 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

**Vendredi 18 Septembre à 20H45 en présence du réalisateur
en partenariat avec la cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain**

UN TRAIN POUR MOSCOU (1h10min) *Réalisé par Federico Ferrone, Michele Manzolini...*

"1957: la fin d'un monde et de l'utopie communiste à travers le regard et les films 8mm du barbier italien Sauro Ravaglia. Dans le village d'Alfonsine, pas loin de Bologne, le Parti Communiste est au pouvoir avec environ 90% des voix. Sauro et ses amis, après avoir vécu la Seconde guerre mondiale, rêvent d'un monde d'égalité, de paix et d'amitié : ils rêvent de l'Union Soviétique. Un jour l'occasion se présente : visiter l'Union Soviétique lors du Festival mondial de la jeunesse et des étudiants de Moscou. Sauro et ses amis partent avec leur caméra 8mm pour filmer le grand voyage. Mais que se passe-t-il quand la réalité ne correspond pas à l'utopie ?"

Film préouverture du festival italien en partenariat avec la DAC 74

LE GARÇON INVISIBLE (1h40min) *Réalisé par Gabriele Salvatores. Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio...*

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excelle dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyablement de sa vie va commencer.





MUCH LOVED (1h44min) *Réalisé par Nabil Ayouch. Avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak...*
Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.

LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT (1h50min) *Réalisé par Jaco van Dormael. Avec Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Marco Lorenzini ...*

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille c'est moi. Je m'appelle Ea et j'ai dix ans. Pour me venger j'ai balancé par SMS les dates de décès de tout le monde...

FATIMA (1h19min) *Réalisé par Philippe Faucon. Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot...*

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont son moteur, sa fierté, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

LE LENDEMAIN (1h42min) *Réalisé par Magnus von Horn. Avec Ulrik Munther...*

Lorsque John retourne chez son père après avoir purgé sa peine de prison, il aspire à prendre un nouveau départ. Mais son crime reste présent dans les mémoires des habitants de la commune et semble impardonnable. Son retour attise la colère de chacun et lentement s'installe une atmosphère pesante qui laisse présager un lynchage imminent. Se sentant abandonné par ses amis et ceux qu'il aime, John perd espoir et l'agressivité qui l'avait conduit en prison refait peu à peu surface. Devant l'impossibilité d'oublier son passé, il décide de l'affronter.

ALLENDE MON GRAND PERE (1h30min) *Réalisé par Marcia Tambutti Allende.*

Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. 35 ans après le coup d'État qui a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier président socialiste élu démocratiquement, elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur a été arrachée. Un passé intime qui lui est inconnu, enterré sous la transcendance politique d'Allende, l'exil et la douleur familiale. Après plusieurs décennies de non-dit, Marcia essaie de dresser un portrait honnête, sans grandiloquence, prenant en compte la complexité de pertes irréparables et le rôle de mémoire sur trois générations d'une famille blessée.

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE (2h5min) *Réalisé par Ciro Guerra. Avec Jan Bijvoet...*

Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante hallucinogène capable d'apprendre à rêver. Karamakate se joint à sa quête et ils entreprennent un voyage au cœur de la jungle.

HUMAN (3h11min) *Réalisé par Yann Arthus-Bertrand.*

HUMAN est un diptyque de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. HUMAN est une œuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence.

UNE FAMILLE A LOUER (1h36min) *Réalisé par Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde...*

Paul-André, la quarantaine, est un homme timide et plutôt introverti. Riche mais seul, il s'ennuie profondément et finit par conclure que ce dont il a besoin, c'est d'une famille ! Violette, quadragénaire pleine de peps, est menacée d'expulsion et a peur de perdre la garde de ses deux enfants. Paul-André propose alors un contrat en tout bien tout honneur pour louer sa famille contre le rachat de ses dettes. Pour le meilleur et pour le pire...

DERRIERE LE MUR LA CALIFORNIE (1h30min) *Réalisé par Marten Persiel. Avec David Nathan, Anneke Schwabe, Zaneta Fuchsová...*

Dans ce film nous suivons 3 gamins qui découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. Une folie, un sport inacceptable, c'est sûrement ce qui le rendait si excitant. Ce conte de fées à l'accent underground a été créé par ce groupe de jeunes qui ont pu capter leurs vies sur Super 8, nous permettant ainsi de découvrir la vie en RDA comme jamais auparavant. Cette histoire commence dès leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans les années 80 et leur adolescence agitée, jusqu'à cet automne 1989. Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais.

DHEEPAN (1h54min) *Réalisé par Jacques Audiard. Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby...*

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

LA FEMME AU TABLEAU (1h50min) *Réalisé par Simon Curtis. Avec Helen Mirren...*

Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille !

LA ISLA MINIMA (1h44min) *Réalisé par Alberto Rodriguez. Avec Raúl Arévalo...*

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

FLORIDE (1h50min) *Réalisé par Philippe Le Guay. Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain...*

A 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

**Vendredi 18 Septembre à 20H45 en présence du réalisateur
en partenariat avec la cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain**

UN TRAIN POUR MOSCOU (1h10min) *Réalisé par Federico Ferrone, Michele Manzolini...*

"1957: la fin d'un monde et de l'utopie communiste à travers le regard et les films 8mm du barbier italien Sauro Ravaglia. Dans le village d'Alfonsine, pas loin de Bologne, le Parti Communiste est au pouvoir avec environ 90% des voix. Sauro et ses amis, après avoir vécu la Seconde guerre mondiale, rêvent d'un monde d'égalité, de paix et d'amitié : ils rêvent de l'Union Soviétique. Un jour l'occasion se présente : visiter l'Union Soviétique lors du Festival mondial de la jeunesse et des étudiants de Moscou. Sauro et ses amis partent avec leur caméra 8mm pour filmer le grand voyage. Mais que se passe-t-il quand la réalité ne correspond pas à l'utopie ?"

Film préouverture du festival italien en partenariat avec la DAC 74

LE GARÇON INVISIBLE (1h40min) *Réalisé par Gabriele Salvatores. Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio...*

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excelle dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyablement de sa vie va commencer.

