



# LA NUIT DE LA COLÈRE

FESTIVAL  
DU FILM  
SOCIAL



VENDREDI

23

MAI

2014

## La Turbine à Cran-Gevrier

Accueil : 8H15

8H30 : **Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés**, de Camille Mauduech

Suivi d'un débat à 10H15 sur la souffrance au travail

Invité : **Paul DARVES**, Avocat Spécialiste en droit social accompagné de responsables mutualistes

Apéro : 12H00 Repas : 12H30

14H15 : **Chalvet**, de Camille Mauduech

16H30 : **Se Battre**, de Jean-Pierre Duret, Andréa Santana

Suivi d'un débat en compagnie du réalisateur

Buffet : 19H00

20H15 : **L'esprit de 45**, de Ken Loach

22H00 : **Grand Central**, de Rebecca Zlotowski

### Tarifs

- Tous les films + repas midi 35 €
- Tous les films + buffet du soir 25 €
- Matinée + repas midi 20 €
- Buffet soir 10 €
- Prix d'un Film seul :  
tarif habituel de La Turbine

Renseignements et réservations

**LCE 74**

12 rue de la République - Annecy

contacts@lce74.com - Tél. 04 50 51 59 86

Lundi 14 h 30 - 17 h 00 - Samedi 9 h 00 - 12 h 00  
Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi - 10 h 00 - 17 h 00

Organisateurs : Union Locale CGT Annecy, Institut CGT d'Histoire Sociale 74, LCE 74  
En partenariat avec Entis, Les Mutuelles de France, Le centre départemental de promotion du cinéma  
Avec le soutien de la Mairie de Cran-Gevrier

# les films : La Turbine à Cran-Gevrier



8 H 30 - **Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés**, de Camille Mauduech

Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics de la région parisienne, une psychologue et deux médecins reçoivent des hommes et des femmes malades de leur travail. Ouvrière à la chaîne, directeur d'agence, aide-soignante, gérante de magasin... Tour à tour, quatre personnes racontent leur souffrance au travail dans le cadre d'un entretien unique. Les trois professionnels spécialisés écoutent et établissent peu à peu la relation entre la souffrance individuelle du patient et les nouvelles formes d'organisation du travail. A travers l'intimité, l'intensité et la vérité de tous ces drames ordinaires pris sur le vif, le film témoigne de la banalisation du mal dans le monde du travail. **Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés** est un huis clos cinématographique où prend corps et sens une réalité invisible et silencieuse : la souffrance au travail.

14 H 15 - **Chalvet**, de Camille Mauduech

Années 70, «le temps des gauchistes» se prépare en Martinique. Mai 68 et le conflit sino-soviétique ont fait leurs œuvres dans le cœur des jeunes étudiants antillais. Le développement urbain et la «modernité» ont envoyé aux oubliettes les campagnes et leurs ouvriers agricoles. Alors que le terrain des luttes syndicales est concentré sur la ville aux mains des syndicats incontestables et péremptoires, l'aire de lancement des jeunes militants maôïstes sera la campagne laissée à l'abandon qui installent dans une relative clandestinité l'école de la conscience politique dans les quartiers ouvriers du Nord de la Martinique. Les «professeurs» militants globalement identifiés par la surveillance comme gauchistes, n'affichent pas leur objectif : la révolution passera par la classe paysanne.



16 H 30 - **Se battre**, de Jean-Pierre Duret, Andréa Santana

Aujourd'hui, pour plus de 13 millions de Français, la vie se joue chaque mois à 50 euros près. Derrière ces statistiques, se livrent au quotidien des combats singuliers menés par des hommes et des femmes qui ont la rage de s'en sortir et les mots pour le dire. A leurs côtés, des bénévoles se donnent sans compter pour faire exister un monde plus solidaire.

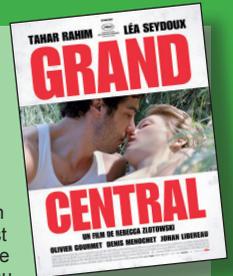
20 H 15 - **L'esprit de 45**, de Ken Loach

L'année 1945 a marqué un tournant dans l'histoire de la Grande-Bretagne. L'unité de son peuple pendant les combats de 1939-1945, et le souvenir douloureux de l'entre-deux-guerres ont conduit à l'émergence d'un nouvel idéal social. La fraternité est ainsi devenue le mot d'ordre de cette époque. Pour former la trame narrative éminemment sociopolitique de son film, le réalisateur Ken Loach a eu recours à des séquences vidéo provenant d'archives régionales et nationales britanniques, à des enregistrements sonores et à des témoignages contemporains. **L'esprit de 45** entend mettre en lumière et rendre hommage à un moment-clé de l'histoire du Royaume-Uni, marqué par un sentiment de solidarité sans précédent dont l'impact a été significatif pendant de nombreuses années, et qui risque pourtant d'être redécouvert aujourd'hui.



22 H 00 - **Grand Central**, de Rebecca Zlotowski

Avec : Tahar Rahim, Léa Seydoux, Olivier Gourmet  
De petits boulots en petits boulots, Gary est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il tombe amoureux de Karole, la femme de Toni. L'amour interdit et les radiations contaminent lentement Gary. Chaque jour devient une menace.



**Renseignements et réservations LCE 74**  
12 rue de la République - Annecy - [contacts@lce74.com](mailto:contacts@lce74.com) - Tél. 04 50 51 59 86  
Lundi 14 h 30 - 17 h 00 - Samedi 9 h 00 - 12 h 00  
Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi - 10 h 00 - 17 h 00