



**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DES DROITS DE L'HOMME EN HAUTE-SAVOIE**
DU 2 AU 14 FÉVRIER 2014 / MJC DE NOVEL (Annecy) -
LA TURBINE (Cran-Gevrier) - L'AUDITORIUM (Seynod)
Plus d'infos : 04 50 45 29 67 - hautesavoie@secours-catholique.org



6ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME EN HAUTE SAVOIE

Organisé par le Secours Catholique, le CCFD-Terre Solidaire, ATD Quart Monde, Amnesty International, l'ACAT et les Amis des lecteurs du journal La Vie.

Six films, dont, en ouverture, un film hors sélection, seront projetés **du 2 au 14 FÉVRIER 2014**, suivis d'un débat en présence d'un intervenant ou du réalisateur du film.

Lieux du festival : La Turbine à CRAN-GEVRIER - L'Auditorium à SEYNOD - La MJC de Novel à ANNECY

Tarif unique dans les trois cinémas : 4,30 € la séance

Contact : 04 50 45 29 67 hautesavoie.secours-catholique.org ou ccfd-terresolidaire.org/cd74/ ou alliance-cine.org ou acatfrance.fr



Jour	Dimanche 2 FÉVRIER	Mardi 4 Février	Jeudi 6 Février	Dimanche 9 Février	Mardi 11 Février	Vendredi 14 Février
Cinéma	MJC Novel	Auditorium	La Turbine	La Turbine	Auditorium	MJC Novel
Heures	18h	20h30	20h30	18h30	20h30	20h
Films	AU BORD DU MONDE de Claus Drexel (2014-1h38) Hors sélection du festival	Récits de Fukushima de Alain de Halleux (2012-1h)	No Burqas behind bars de Nima Sarvestani et Maryam Ebrahimi (2012-1h20)	Bananas ! de Fredrik Gertten (2009-1h27)	Un été avec Anton de Jasna Krajnovic (2012-1h)	The Boys of Baraka de Heidi Ewing et Rachel Grady (2005-1h24)
Débats avec :	Le réalisateur Claus Drexel	Roland Desbordes (CRIIRAD) et Gérard Brisoux	Catherine Flusin-Gerber , commission femmes Amnesty et Mustapha Yamani , juriste CIDFF 74	Aurélie Berthet , chercheuse à l'I.U. romand de santé au travail, spécialiste des impacts des pesticides sur la santé et Bénédicte BOIGNÉ A.V.S.F	Christine Laroque , responsable des programmes Asie-Russie à l'ACAT	Marie Derain , défenseure des enfants auprès de D. Baudis Défenseur des droits et les Apprentis d'Auteuil (foyer St Benoit Seynod)
	Paris, l'anuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.	Aujourd'hui à Fukushima, les Japonais affrontent au quotidien un ennemi invisible : la radioactivité, qui compromet le futur de cette région et du pays. La population commence à se lever pour dire son désespoir et sa colère. Des familles témoignent et nous révèlent leurs angoisses, leurs espoirs.	Une prison pour femmes en Afghanistan. A travers le portrait de ces femmes incarcérées pour «crimes moraux», le film fait entendre leurs voix, leurs détresses, leurs espoirs. Les témoignages permettent de dessiner les contours de ce monde fermé et des destinées de femmes qui s'y croisent.	Un avocat, représentant 12 Nicaraguayens, travailleurs dans des plantations de bananes, s'attaque à la société Dole dans une bataille juridique inédite. La raison ? avoir utilisé des pesticides interdits entraînant la stérilité en toute connaissance de cause.	Anton a 12 ans, il a décidé de passer l'été, comme 60% des enfants russes, à l'école Kaskad, centre d'entraînement militaire. Préparations physiques, prières, cours de maniement d'armes, propagande anti-tchétchène. La cinéaste observe sans faussement le conditionnement d'une jeunesse formée à la guerre.	Vingt jeunes en difficulté âgés de 12 ans, issus de quartiers défavorisés les plus difficiles de Baltimore, quittent leurs foyers pour passer 2 ans de leur scolarité à Baraka, une école expérimentale située au Kenya. Suivant ces jeunes sur une longue période, le film saisit leur parcours et les difficultés du retour à Baltimore.

SOIRÉE D'OUVERTURE
Suivie d'un verre de l'amitié

