

LA NUIT DE LA COLÈRE

FESTIVAL DU FILM SOCIAL

la Turbine

Place Chorus à Cran-Gevrier

VENDREDI 31 MAI 2013

8 h 15 Accueil

8 h 45 Projection «*Ressources Humaines*»
de Laurent Cantet

suivit d'un débat sur l'accès à un premier emploi

12 h 15 Repas

14 h 30 Projection «*Entrée du personnel*»
de Manuela Frésil

15 h 45 Projection «*Ainsi squatte-t-il*»
de Marie Maffre

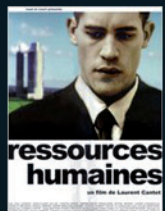
17 h 30 débat sur les difficultés de la jeunesse
à acquérir son autonomie

19 h 00 Buffet froid

20 h 15 Projection «*Les jours heureux*»
de Gilles Perret

suivit d'un débat avec l'auteur

Renseignements et réservations - LCE 74 - contacts@lce74.com - Tél. 04 50 51 59 86



8 h 45 : Ressources humaines. de Laurent Cantet

Frank, jeune étudiant dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis trente ans. Affecté au service des ressources humaines, il se croit de taille à bousculer le conservatisme de la direction. Jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration prévoyant le licenciement de douze personnes, dont son père.

14 h 30 : Entrée du personnel de Manuela Frésil

L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie. A moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même.

15 h 45 : Ainsi squatte-t-il de Marie Maffre

Alors que la crise du logement n'a jamais été aussi coriace, que des milliers de personnes dorment à la rue ou dans des logements insalubres, le collectif Jeudi Noir investit des immeubles vides pour y loger des jeunes et des familles. Ils y vivent, y militent, y dénoncent et y proposent des solutions pour résoudre la crise du logement. Le film matérialise la folie d'une schizophrénie sociale : des milliers de mètres carrés vides devant lesquels dorment des milliers de sans logis.

20 h 15 : Les jours heureux de Gilles Perret

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques, tous les syndicats et tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « *Les jours heureux* ». Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc. Ce film vise à retracer le parcours de ces lois, pour en réhabiliter l'origine qui a aujourd'hui sombré dans l'oubli. Raconter comment ce programme est démantelé depuis.



- Journée complète..... 35 €
- Matinée + repas midi ...15 €
- Tous les Films + buffet soir20 €
- buffet du soir.....10 €
- Film seul, tarif de la Turbine

Achat - Réservations : LCE 74

Rue de la République - Annecy

contacts@lce74.com

Tél. 04 50 51 59 86

Lundi 14 h 30 - 17 h, Samedi 9 h - 12 h

Mardi - Mercredi - Jeudi - Vendredi 10 h - 17 h

Organisateurs : Union Locale CGT

Annecy, Institut CGT d'Histoire Sociale,

LCE 74 - En partenariat avec Entis, Les

Mutuelles de France, Le centre départe-

mental de promotion du cinéma - Avec le

soutien de la Mairie de Cran-Gevrier.